

POR
**Jaime
Lázaro**
FOTOGRAFÍAS
**Carlos
García Pozo**

Todo está preparado en los puestos. Cada tirador, acompañado de un secretario y un cargador, espera impaciente el inicio del ojeo de perdices. «Vamos al lío!», ordena por radio Rocío Bueno de la Rosa, gestora cinegética. La armada empieza a batir el monte, voceando para que las patirrojas levanten el vuelo hacia las posturas bajo las estrictas di-

do el 20 de marzo en Madrid. Y más, después de que Juan López de Uralde, diputado de Unidas Podemos, describiera a las cazadoras como «mero elemento folclórico».

El político no calibró el descontento y el revuelo que desataría entre las mujeres —y los hombres— de un sector cansado de continuos ataques. En cuestión de horas, comunicados y vídeos afeaban las palabras del diputado morado: «Qué atrevida es la ignorancia y qué flaco favor le está haciendo usted al feminismo», comenzaba el video que Lorena Martínez dedi-

cotas», explica Luis Fernando Villanueva, director de la Fundación Artemisan.

La nueva normativa contiene medidas como «prohibir someter a los animales a trabajos inadecuados o excesivos, sin excluir a los animales de producción; prohíbe la cría por particulares y obliga a la esterilización y castración obligatoria de nuestros perros o su utilización en espectáculos públicos o en romerías», apunta Villanueva. En el caso de la actividad cinegética, entiende él, conllevará el cierre de «cientos de núcleos zoológicos como las rehalas, imprescindibles

Desconocen lo que es el mundo cinegético. En los últimos 5 años se ha incrementado considerablemente la participación de la mujer en el sector de la caza, aumentando en más del 50% las licencias federativas de mujeres. Lo peor de todo es que esta desconexión se plasma luego en leyes que afectan al mundo rural, a la ganadería y a la caza», apunta.

El porcentaje de mujeres que practican el arte venatorio es todavía pequeño. De las 334.635 licencias federadas de caza en España, sólo 2.429 pertenecen a las féminas, pero su crecimiento es constante y empieza a equipararse al de otros países europeos, según datos de la Fundación Artemisan.

La Real Federación Española de Caza (RFEC) cuenta desde 2021 con cinco mujeres entre sus cargos directivos, un 20%, el mayor porcentaje de su historia. Y al contrario de lo que asegura López de Uralde, todas las federaciones cuentan con representación femenina en sus órganos. Guadalupe Ayuso (Guadalupe Cáceres, 1984) es una de ellas.

Asegura Guadalupe Ayuso que el perfil de las cazadoras está fuera de los estereotipos: «No existen edades, ni clases, ni sexos; en el campo estamos todos igualados». Directiva de Jóvenes Cazadores de Extremadura (Jocaex) y delegada de Igualdad, esta administrativa dice: «Este año hemos impartido en Extremadura 35 cursos para la obtención de la licencia; y de los 1.068 alumnos, 189 eran mujeres, un 18%. Se han superado todos los registros anteriores y esto nos equipara a cifras de otros países como Alemania o EE.UU. Como incentivo, las mujeres también tienen un 25% de descuento en la obtención del permiso de caza. Creemos que su incorporación va a ser también una de las soluciones para el relevo generacional —la media de edad de las cazadoras que se incorporan es de 39 años, según la RFEC—. Su presencia es imparable empuñando un arma, en labores tan arduas como las rehalas o la organización de ojeos».

¡PERROS AL MONTE!

¡Perros al monte! es el grito de guerra que acompaña a la suelta de las rehalas y que da por comenzada la

montería. La de rehaleo es una de las actividades fundamentales en la batida tradicional española. Y una de las más duras, como explica Mariángeles Ayuso (Valle de la Serena, Badajoz, 1994): «Depende de cómo sea la mancha, unas no tienen mucha vegetación, y es un paseo; y otras, en las que el monte es muy espeso, es un trabajo muy duro, tanto para los perros como para nosotros».

La joven rehalea compagina su trabajo como técnico en cuidados auxiliares en una residencia de mayores con su pasión: cuatro rehalas de 20 canes cada una, pertenecientes a El Manduco, propiedad de su novio, que fue quien la introdujo en el mundo de la caza. «En mi familia no la practica nadie y desde entonces no me pierdo una montería. Cuando voy con los perros, me olvido de todo. Es como si se parara el tiempo», explica.

Mariángeles asegura que nunca ha encontrado dificultades por ser mujer. «Al contrario, siempre me han ayudado cuando lo he necesitado. Aunque algunos pensaban que la mujer no iba a ser capaz de andar por el monte con los perros, por su dureza, hoy en día está más que superado. El comentario de Uralde me parece de lo más desafortunado. No me considero un elemento folclórico. Me considero cultura, tradición. La caza no es cuestión de sexos, es cuestión de afición», sentencia.

LA REHALA DE CHURRA DEL ÁGUILA, CON GRAN DIPLOMA DE 'LE CORDON BLEU'

La labor de los perros de una rehala es levantar la caza para que rompan en las posturas, donde se encuentran situados los cazadores. Su buena práctica es todo un arte, fruto de la experiencia. Tal era la afición montera de Churra del Águila (Madrid, 1970), que hace 13 años se planteó de qué forma podía cazar más. Y se le ocurrió crear su propia rehala. «Mi padre tuvo una y en casa siempre había habido perros. Yo quería cerciorarme de que no era un capricho pasajero. Estuve dos años metiéndome en el monte y aprendiendo de los perreros, para ver si realmente me gustaba».

Hoy, la empresaria gastronómica con Gran Diplo-

Cazadoras sin folclore

SE RETRATAN CONTRA EL POLÍTICO QUE EN EL PARLAMENTO LAS LLAMA "MERO ELEMENTO FOLCLÓRICO"

Retrato, y rebelión, de las cazadoras a las que la nueva ley impone castrar a sus perros. Y su grito unánime contra el diputado de Unidas Podemos López de Uralde, que las llamó en el

Parlamento "mero elemento folclórico". Algunas se movilizarán el Día de la Mujer. Y todas irán juntas a partir del día 20, fecha en la que el campo y el mundo rural comienzan sus manifestaciones

rectrices de esta joven de armas tomar.

Rocío Bueno es el ejemplo de cómo la mujer, de todas las edades y perfiles, se ha ido abriendo paso en un mundo tan masculino como el de la caza. Grandes tiradoras, orgánicas o safaristas, han llegado para quedarse. No sabemos cuántas de ellas participarán este martes en la marcha del Día de la Mujer. Lo que sí es seguro es que todas apoyarán la manifestación que el medio rural y los cazadores han convoca-

có al diputado y que corrió como la pólvora.

Las cazadoras y los cazadores protestan también por la nueva ley de Protección de Derechos de los Animales, que obliga a la esterilización de los perros. «La ley no sólo es una invasión de competencias autonómicas e incluso municipales, sino que su activación provocará un grave problema para el desarrollo de actividades claves para el medio rural como la ganadería, la hípica, la caza o al propio sector de las mas-

para el desarrollo de monterías y batidas», claves para el control de poblaciones de ungulados silvestres.

ROMPIENDO EL TECHO DE CRISTAL Lorena Martínez (Enguera, Valencia, 1989) es ingeniera forestal de formación y directora de la Escuela de Caza de la Federación de la Comunidad Valenciana, una de las pioneras en incorporar mujeres a sus cargos directivos: «No es justo que se ataque al sector desde posturas ideológicas.

ma Le Cordon Bleu de París, es la propietaria de dos rehalas. «Tengo unos 80 animales: necesito hacer muchos cambios por partos o heridas, hago unas 60 monterías al año», cuenta. «Al principio, como mujer, me puso trabas el guarda de alguna finca, que llegó a hacerme alguna mala jugada. Pero me he ganado el respeto de todos ellos, me tratan como una más, sin privilegios. Las perreras somos duras. Sí que es verdad que a la hora de rematar un cochino cuchillo en mano, al ver a una mujer, me han mirado pensando ¿y esta loca dónde va?», dice sonriendo.

SAFARISTA Y TIRADORA INTERNACIONAL

Del Águila, además de ser una consumada cazadora y rehalera, es una tiradora internacional. Ha cazado en Rumanía, Rusia, Botswana, Mozambique, Zimbabue... Tiene una finca en Sudáfrica desde hace 14 años: «En África hay muchísimas cazadoras autóctonas e internacionales. Están acostumbrados a tener señoras cazando desde hace bastantes años. A nuestra finca vino una americana de 80 años que, de los cinco grandes, el elefante, el león, el rinoceronte, el búfalo y el leopardo —explica— sólo le faltaba éste último. Vino a casa, casi había que ayudarla a andar para cazar, y al final lo cobró».

La cazadora madrileña está acostumbrada a recorrer la sabana y son incontables las aventuras que ha vivido en África. En cierta ocasión, yendo con un cazador profesional nuevo, un *waterbuck*, un antilope de casi un metro y medio de altura y que puede llegar a los 275 kilos de peso, casi la mata. «Un amigo pinchó al *waterbuck*, el cazador nos indicó a su mujer y a mí que esperáramos dentro del coche. Le contestamos que ni de broma, que nos encanta pistear a las reses. Empezamos a seguir el rastro, nos metimos en una mata... y de repente veo al *waterbuck*. Salgo corriendo y él empieza a correr paralelo a mí. Me paré porque me pinchaba con las acacias. El animal se paró, me miró, bajó los cuernos, y vino corriendo hacia mí. Tenía un árbol a un metro, al ver que se iba a la izquierda me moví a la derecha y pasé a un palmo de mi pierna.

SIGUE EN PÁGINA 16

CARMEN BASARÁN CONDE

“Es un gran rastreador. Sobre todo de conejo y zorro”

BARUC 'TECKEL' NEGRO Y FUEGO, DE 4 AÑOS



PILAR SÁNCHEZ MONTERO

“Su padre fue el gran líder de la rehala durante 14 años. Es uno de los guerreros más destacados. Su latido y su manera de acosar a las reses con tesón y entrega hacen de él un perro excepcional”

CARBONERO DE RAZA NAVEÑA. TIENE 6 AÑOS.

VIENE DE PÁGINA 15

Justo llegaron los perros y lo tumbaron, ya casi muerto. Se me acercó el guía y me dijo: “He tenido dos ataques al corazón, uno por el waterbuck y otro por la mamba negra que has tenido al lado”. Yo ni la había visto. Vi la muerte pasar a mi lado», recuerda.

'INFLUENCER' CON 76.000 SEGUIDORES

Con casi 76.000 seguidores en Instagram (@pilarmontero30), Pilar Sánchez Montero es la prescriptora cinegética más influyente de España. Es la mejor forma de acercar la caza a las mujeres y las mujeres a la caza. Lo que no está en redes sociales no existe. Cuando terminó la universidad, empezó a cuidar más el contenido que compartía, y poco a poco el número de *followers* empezó a crecer. «Quiero darle visibilidad al mundo cinegético y difusión a lo que hacemos, mostrar a la gente que somos personas normales. La gente que no es cazadora tiene una visión muy estabulada de esta actividad. Piensa que sólo es ir a dar tiros y ya está; si no fuera por las RRSS, no quedaría constancia del respeto a las hembras, a la edad de las piezas cobradas, el trabajo de mantenimiento del monte durante todo el año...», señala la joven enfermera.

Heredó la afición de su familia, muy vinculada a la actividad cinegética, y no concibe la vida sin poder practicarla. «Es lo que más me gusta, soy capaz de recorrerme media España para ir de montería después de estar un día entero de guardia —presume Pilar—. Pero estar en redes también tiene una parte negativa. Supone una exposición con nombres y apellidos, miles de personas pendientes de lo que haces. Y los comentarios dañinos y las amenazas pueden afectarte. Instagram no suele apoyarnos cuando sufrimos campañas de odio; todo lo contrario, nos borra a nosotros las fotos cuando las denuncian los animalistas. Siempre les digo a los *haters* que si en vez insultarnos dedicasen su tiempo a hacer cosas por los animales, sería mucho más productivo».

CAMPEONA DE ESPAÑA

Carla Reig (Muro de Alcoy, Alicante, 1986) heredó, como casi todos los cazado-

LORENA MARTÍNEZ

“Es muy bueno para el rastro de caza mayor. Son perros muy inteligentes, leales y valientes”



TRISTÁN SABUESO DE BAVIERA, 2 AÑOS.



CARLA REIG

“Somos inseparables, nos complementamos a la perfección, nos entendemos con una mirada”

TRACANINA BRETONA DE 5 AÑOS.

PILAR SÁNCHEZ MONTERO

“De carácter noble, mirada letal y alma fiel. Es valiente, forma parte de lo que llamo mi ‘guardia pretoriana’. Tanto con él como con su hermano, me siento protegida en cada uno de los lances que tengo”

LUPU DOGO ARGENTINO DE 4 AÑOS Y MEDIO



res, el amor por el arte venatorio y por la naturaleza de su familia. Tanto es así que estudió Ciencias Ambientales y trabaja como técnico municipal de Medio Ambiente. Y como tal, se considera «ecolójeta, no ecolojeta, que es el problema que tenemos con cierto colectivo». Empezó a competir en 2015 y el año pasado se convirtió en Campeona Nacional de caza menor con perro, junto a Tracanina, una bretona de cinco años: «Somos inseparables, nos complementamos a la perfección, nos entendemos con una mirada», asegura.

Esta modalidad es muy exigente. Además del perro, la cazadora debe estar en plena forma porque «tienes que aguantar cinco o seis horas en el campo, cazando y cargando con las piezas que abates, diez conejos en mi caso, y aguantando con frío o calor», explica Carla, que desde luego no es un elemento de folclore: «Afortunadamente, los estereotipos están cambiando, cada vez hay más mujeres a las que nos apetece cazar. Le pediría a este señor que conociera este mundo y que no se dejase guiar sólo por la moda de hablar mal de la caza».

LA ANDALUZA Y SU DEBUT A LOS CUATRO AÑOS

Cuando terminó el grado de Administración y Finanzas, Rocío Bueno de la Rosa (Sevilla, 1995) decidió convertir su afición en su trabajo y se lanzó a crear una orgánica de caza llamada La Andaluza, especializada en el ojeo de perdices. Empezó a cazar a los cuatro años, cuando su padre le regaló su primer podenco andaluz. «La verdad es que no hay demasiadas mujeres que se dediquen a la organización de cacerías. Es sacrificado, estoy 365 días al año consagrada a la perdiz: haciendo comederos y bebederos, repoblando, viajando fuera de España...», explica.

El 90% de sus clientes son extranjeros, de Italia, Túnez, Brasil y, sobre todo, Gran Bretaña. Durante un ojeo, casi 50 personas dependen de la joven gestora: «secretarios y cargadores, batidores, perrreros, chóferes, catering... Todo debe funcionar a la perfección, y el

SIGUE EN PÁGINA 18



MARIÁNGELES AYUSO

“Caza muy seguro de sí mismo. Tiene un ladrido característico que lo hace inconfundible entre sus compañeros. Es el último en bajar del camión pero el primero en hacerse notar cazando”

PAPO CRUCE DE PODENCO, MASTÍN, GRIFÓN Y DOGO. 6 AÑOS

VIENE DE PÁGINA 17

99% de mis trabajadores son hombres... En ocasiones sí me he encontrado con personas a las que les cuesta ver a mujeres al frente de una orgánica. Cuando he ido a ver una finca para arrendarla, me han preguntado si no tengo padre o marido. Pero una vez que me ven funcionando cambian de opinión. Me han dicho que tengo más valor que muchos hombres».

PRESIDENTA DEL CLUB DECANO: "CAZAR NO ES MATAR"

61 años hace que el conde de Foxá y el marqués de Valdueza fundaron el Real Club de Monteros (RCM), y 51 que su actual presidenta, Carmen Basarán, mató su primer venado. «Las mujeres siempre hemos estado presentes en el mundo cinegético de manera activa, como cazadoras, cocineras o criando perros. Pero sobre todo hemos estado presentes como educadoras, transmitiendo a nuestros hijos el amor por la caza, por el campo, por los animales y enseñándoles que *cazar no es matar*, como reza el lema del RCM, al que tengo el honor de representar», asegura esta toledana nacida en 1959.

La labor del Club es cuidar y difundir las tradiciones monteras, custodiando todo el patrimonio cultural en torno a la montería tradicional española. «Todos los años entregamos el Premio Literario Jaime de Foxá y el premio Arte y Cultura, tenemos escritores, pintores, escultores, periodistas; y también el Premio Personalidad Venatoria, que casualmente este año ha sido entregado *ex aequo* a dos señoras, Pilar Aragonés y María Cavanyes. Ésta última fue campeona del Mundo de Tiro de Pichón y a sus 90 años sigue cazando», cuenta. «Las palabras del diputado de Podemos son un exabrupto. Dan risa viniendo de un partido que se supone tan feminista. Pero no insulta quien quiere, sino quien puede».

La incorporación de la mujer al mundo de la caza no ha hecho más que despegar, ocupando su lugar sin cuotas ni privilegios. «La sierra no discrimina —dice Carmen Basarán—, sopla el cierzo y llueve para todos igual».

GUADALUPE LEZA VILLALBA

"Tiene un olfato muy desarrollado. Son buenos cazadores de becasas, cazan muy largos. Son muy carismáticos. Es tranquilo, fiel, obediente, amistoso y algunas veces puede ser algo testarudo"

TROY 'SETTER' INGLÉS, 5 AÑOS.



CHURRA DEL ÁGUILA

"Es todo un personaje. Es listísima, en unos segundos es capaz de analizar el lance y dirigirse hacia donde se encuentra la ladra y se coloca siempre la primera o la segunda"

THABA PODENCA CRUZADA, 3 AÑOS Y MEDIO